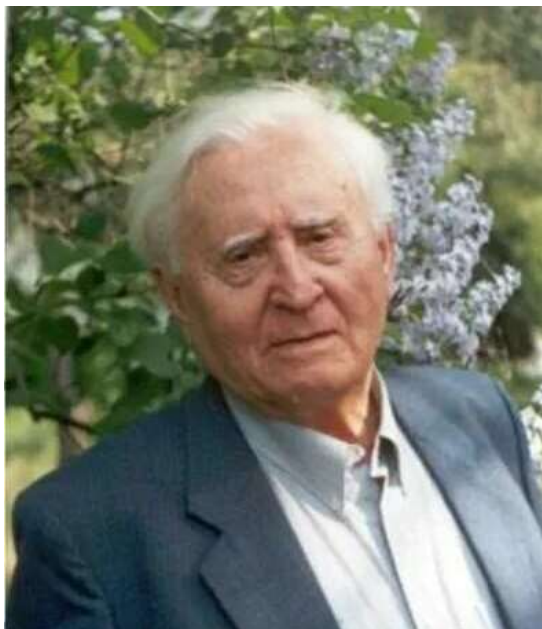


МБУК Мишкинская ЦБС
Центральная библиотека имени Я.Ялкайна



«Писатель совести и чести»

**К 110-летию со дня рождения Анатолия
Калинина**

Рекомендательный список литературы

с. Мишкино. 2026

22 августа 2026 года исполняется 110 лет со дня рождения Анатолия Вениаминовича Калинина — выдающегося писателя, который стал символом донской литературы и хранителем культурного наследия казачества.

А. В. Калинин родился 22 августа 1916 года в станице Каменской, ныне город Каменск-Шахтинский Ростовской области. Его отец, Вениамин Гаврилович, был сельским учителем, а мать, Ольга Михайловна, — каменской казачкой. С ранних лет Анатолий впитал дух казачества, уважение к труду и любовь к родной земле, что позже нашло отражение в его литературных произведениях.

Еще пионером он начал писать заметки о жизни на Дону и первых колхозах для газет «Ленинские внучата» и «Пионерская правда». С 1935 года Анатолий стал собственным корреспондентом «Комсомольской правды».

В 1939 году, накануне Великой Отечественной войны, Анатолий Калинин стал военным корреспондентом и был отправлен на финский фронт. Именно тогда судьба свела его с Михаилом Шолоховым, что заложило начало их многолетнего знакомства. Во время встречи с Шолоховым Калинин брал интервью у автора «Тихого Дона», интересуясь замыслом этого великого произведения. В свою очередь, Шолохов с тревогой расспрашивал молодого корреспондента о положении дел на фронте.

С началом Великой Отечественной войны Анатолий Калинин вновь отправился на передовую в качестве военкора. Он прошел дорогами войны вместе с казаками 5-го Донского кавалерийского корпуса в качестве военного корреспондента газеты «Комсомольская правда». В годы войны Анатолий Калинин сумел не только осветить события, происходившие на фронтах, но и заложить основы своего уникального литературного стиля.

Первая книга Анатолия Калинина, роман «Курганы», вышла в свет в 1940 году и была посвящена колхозной нови в казачьем крае. Во время войны писатель не прерывал своей литературной деятельности. В 1943 году была издана его книга «Казаки идут на Запад», написанная под гул снарядов и свист пуль. В 1944 году в журнале «Новый мир» была опубликована его повесть «На юге», в 1945 году — повесть «Товарищи». Эти произведения легли в основу романа «Красное знамя», изданного в 1951 году. Этот роман, как и многие другие произведения Калинина, стал ярким свидетельством героизма советских солдат.

После войны Калинин поселился в хуторе Пухляковском, где прожил 62 года. Это место стало не только его домом, но и центром творческой деятельности. Именно здесь он нашел вдохновение для создания своих наиболее значимых произведений.

Центральная библиотека предлагает Вам прочитать книгу этого удивительного автора «Цыган». В центре известного романа - образ цыгана Будулая, человека с чистой и искренней душой. На войне он был разведчиком. После войны Будулай ищет свою семью, а в итоге находит могилу на окраине хутора, где немецкий танк раздавил цыганскую кибитку. Он узнал, что выжил его сын, которого возле кибитки нашла женщина и воспитала его...

Калинин описывает своих главных героев с огромной любовью, но в том же время не боится показывать жизнь во всей её сложности.

Каждая фраза, каждое описание создают неповторимую атмосферу, которая обволакивает и не отпускает до последней страницы.

Роман был переведен на множество языков, а его экранизация в 1979 году принесла Калинину всемирную известность.

К числу ключевых произведений Калинина относятся романы «Суровое поле», «Гремите, колокола!» и «Запретная зона». Эти произведения раскрывают различные аспекты жизни и судьбы казачества, осмысляют трагедии войны и её последствия для народа. В них Калинин не только описывает события, но и проводит глубокий анализ моральных и нравственных проблем.

Особое место в творчестве Калинина занимает повесть «Возврата нет», которая посвящена теме нравственного выбора и ответственности человека перед самим собой и окружающими. Эта тема пронизывает всё

творчество Калинина, который умело сочетает исторический контекст с личными переживаниями своих героев.

Кроме прозы, Калинин писал стихи и поэмы. Его поэма «В саду Саида» и стихи, записанные в «Третью тетрадь», были созданы в годы войны и послевоенный период, отражая его глубокие переживания и философские размышления.

Основные произведения

Калинин, А.В. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 1. Очерки и рассказы: Неумирающие корни. В час рассвета. Братья. На среднем уровне. Лунные ночи; Суровое поле: Роман; Эхо войны: Повесть. – М.: Сов. Россия, 1982. – 368 с., 1 л. портр.

Калинин, А.В. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 2. Цыган: Роман; Возврата нет: Повесть. – М.: Сов. Россия, 1982. – 384 с.

Калинин, А.В. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. Гремите колокола: Роман; Время «Тихого Дона»: Кн. О жизни и творчестве М.Шолохова. – М.: Сов. Россия, 1983. – 352 с.

Калинин, А.В. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. По дороге любви и печали: Стихи и поэма; Две тетради; Статьи и очерки военных и послевоенных лет. – М.: Сов. Россия, 1983. – 352 с.

Калинин, А.В. Избранные произведения. В 2-х т. Т.1 – М.: Худож. лит, 1976. – 509 с.

Калинин, А.В. Избранные произведения. В 2-х т. Т.2 – М.: Худож. лит, 1976. – 541 с.

Калинин, А.В. Возврата нет: Повести. – М.: Современник, 1985. – 237 с.

Калинин, А.В. Возвращение: Рассказы. – М.: Современник, 1984. – 239 с. – (Новинки «Современника»).

Калинин, А.В. Гранатовый сок: Очерки, рассказы. – М.: Сов. Россия, 1968. – 285 с.

Калинин, А.В. Запретная зона: Роман. – М.: Молодая гвардия, 1989. – 286 с.

Калинин, А.В. Цыган: Роман. – Симферополь: Таврида, 1992. – 560 с.

Калинин, А.В. Эхо войны. Возврата нет: Повести. – М.: Сов. Россия, 1975. – 144 с.



Литература о нём

Бояркина, Н. Что «Цыган» нагадал /Н.Бояркина //Аргументы и факты. – 2025. - № 31. – С.21. 6 ил. – (Судьба).

Калинин Анатолий Вениаминович //Русские писатели XX века: Биографический словарь. – М., 2000. – С. 327-328.

Калинин Анатолий Вениаминович //Русские писатели: XX век. Библиографический словарь. В 2-х ч. Ч. 1. – М., 1995. – С. 590-592.

Добро пожаловать в Центральную
библиотеку имени Яныша Ялкайна!