

России на самоопределение и свободное развитие национальных меньшинств, Кармазин одним из первых среди мари выступил с горячим призывом о создании марийской государственности. В своей статье, озаглавленной «Не проспите. Письмо марийца-подпоручика, присланное им из окопа», он всесторонне обосновал необходимость организационного оформления в рамках единой России автономной Марийской республики. «Только с образованием национальной республики мы будем иметь свои законы, свои школы, свои газеты, - писал он. – А если мы проспим этот ответственный период, то можем остаться без республики; в таком случае мы и сами исчезнем с лица земли как народ» (газета «Ужара» за 9 января 1918 года).

Как известно, марийцы получили автономию в ноябре 1920 года. Затем автономная область была преобразована в автономную республику. Но вскоре почти все передовые представители марийского народа были обвинены в буржуазном национализме и арестованы. Не избежал этой участи и Г.Г. Кармазин. Его схватили 21 марта 1937 года. Хотя он виновным себя не признал и у следствия не было никаких конкретных доказательств, свидетельствовавших о якобы контрреволюционной, диверсионно-террористической деятельности ученого, 11 мая 1938 года Кармазин был расстрелян по приговору Военной коллегии Верховного суда СССР.

Основные произведения и труды Г. Эвайна (Г. Г. Кармазина).

- ✦ Ава; Йолагайлан: Почеламут-влак. (Мать; Ленивцу. Стихи (По А. Кольцову). - Ончыко. -1982.-№1.- С. 103-104.
- ✦ Вувер кува: Йомак (Ведьма: Сказка) //Послестл.К. Васина.-Йошкар – Ола, 1965. – 24 с.
- ✦ Песни отчего края (Из предисловия к собранию песен) //Мишкан – песнь моя.- Йошкар-Ола.- 1998 С.205-208.
- ✦ Марла букварь (Наглядный черемисский букварь и первая книга для чтения на луговом наречии). – Казань, 1914.
- ✦ Пионер марш: Почеламут (Пионер. Марш: Стих) //Марий йылме лончыш 1 кыдеж. –М., 1929. – С. 88-89.
- ✦ Пушкин А. Колызо ден кол нерген йомак: (Сказка о рыбаке и рыбке) Г. Кармазин кус. Пушкин А. Йомак –влак. –М. 1937 – С. 19-34.
- ✦ Тунемза, тунемза, тунемза! Шемер калыклан лудаш, возаш туныктымо букварь (Учиться, учиться, учиться! Пособие для обучения взрослых). - М., 1924 -72с.
- ✦ Туналгыш книга 1 ужаш (Начальная книга). –Йошкар – Ола, 1930. - 48 с.
- ✦ У пасу Шемер калыклан лудаш сераш туныктымо марий мут пале (Методическое руководство по ликвидации неграмотности). – М., 1925 – 48 с.

«Родо – влак, пырля, икте – весылан полшен илена гын, ильшина куштылго лиеш, нужнамат огына уж, умырна эртымымат огына шиж... Чыла марият, ик ача – аван икшыве гае чумыр лийын, икте – весыланда йон мумыда дене польшкалыза, пырля илыза».
Г.Г. Кармазин.

МБУК Мишкинская ЦБС
Сектор по обслуживанию этнической
группы мари РБ

Главное дело в жизни – просвещение народа



**Гурий Гаврилович Кармазин
(Г. Эвайн)
(1882-1938)**

Мишкино – 2017

Виднейший марийский ученый-языковед, фольклорист, автор учебников и педагог-методист, талантливый поэт родился 15 мая 1882 года в крестьянской семье, деревни Ишимово Чураевской волости Бирского уезда Уфимской губернии. Первоначальное образование получил в Ишимовском инородческом училище, а в 1901 г. окончил учительскую школу в Бирске.

Уже в юные годы Г. Кармазин заинтересовался вопросами изучения и преподавания родного языка. В предисловии к своей книге «Марий грамматик (морфологии)», изданной в 1935 году в Москве к 15-летию марийской автономии, он отмечал, что «начал изучать марийский язык в меру своих сил после революции 1905 года. В 1907 году он написал «Граматику марийского языка», которая, к сожалению, до сих пор лежит ненапечатанной.

Одновременно с изучением родного языка он увлекается сбором и систематизацией песенного фольклора восточных мари.

Так молодой учитель в 1906-1910 годах в Мишкинском и Чураевском волостях записал у деревенских певцов 500 песен различного содержания. Снабдив их русским переводом, Г. Кармазин везет свое собрание в Финляндию к известному фольклористу Ю. Вихману. Здесь он в течении полутора месяцев гостил у финского ученого, готовя вместе с ним эти песни к публикации в серии трудов Финно-угорского общества. К сожалению, этим планам не суждено было сбыться. И лишь в 1931 году часть его собрания (а именно 233 песни) увидела свет в

книге Ю. Вихмана о марийском фольклоре. Здесь же опубликовано исследование Кармазина о песнях своих земляков, в котором автор показал себя тонким знатоком и ценителем устного народного творчества. Из показаний Г. Кармазина, данных им после ареста в 1937 году как буржуазного националиста, видно, что в Финляндию он выезжал по совету Академии наук с целью повышения теоретических знаний по марийскому языку.

В 1910 - 1912 гг. Кармазин заведовал Дюртюлинским двухклассным училищем.

В конце лета 1912 года он переезжает в марийский край, устраивается на работу в Средне-Китнинское черемисское училище. Сюда он переехал с целью изучения особенностей уржумского наречия марийского языка. «В настоящее время закончил составление иллюстрированного букваря на восточном наречии», - писал Гурий Гаврилович 21 октября 1914 года. Эти работы вышли отдельными книгами в Казани.

Особенно плодотворной была научно-педагогическая деятельность ученого в 20-30 годы. В это время он создает труды, навсегда вошедшие в сокровищницу марийского языкознания. Среди них – «Материалы к изучению марийского языка», «Марий йылмылончыш» в 2-х частях, «Сборник статей по марийскому языку», «Практические задачи по развитию марийского языка», «Марий грамматик (морфологии)», «Тезисы к докладу об орфографии, фонетике и морфологии лугово-восточного наречия марийского языка» и другие.

Активно трудился он и на литературном поприще. Еще в 1908 году молодой учитель на основе сюжета пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке» создал поэму-сказку «Вувер-кува» («Ведьма»).

Она опубликована в Казани в «Марийском календаре» за 1910 год за подписью Г. Эвайн. Хотя в советское время работал в основном как ученый-лингвист, и в те годы Г. Кармазин не оставлял занятий литературным творчеством. В подготовленных им учебниках и хрестоматиях он в 20-е годы напечатал немало своих стихов и рассказов. В тот же период написал «Марийский пионерский марш», музыку к которому сочинил первый марийский композитор И.С. Палантай. Эта торжественная песня неоднократно включалась в различные издания для детей.

Кармазин считал главной целью своей жизни просвещение родного народа. Его устремления в этом плане не ограничивались научно-педагогической работой. Он мечтал увидеть своих единоплеменников свободными и счастливыми. Еще в период первой русской революции, будучи учителем Мишкинского училища, он примкнул к социал-демократическому движению, распространял прокламации с призывом активней бороться за свое освобождение и брошюры с революционными песнями. И за это подвергался гонениям со стороны властей.

В 1917 году, когда большевистское правительство провозгласило право народов